



## **Ausschreibung**

### **Festivalleitung: Brechtfestival (2023, 2024, 2025)**

Wir suchen eine künstlerische Leitung / ein künstlerisches Kollektiv für das Augsburger Brechtfestival für drei Jahre beginnend mit dem Brechtjubiläum 2023 (125. Geburtstag). Das Brechtfestival findet im Jubiläumsjahr voraussichtlich vom 10.02. – 19.02.2023 statt.

### **Profil des Festivals**

Bertolt Brecht wurde in Augsburg geboren. Durch das seit 2010 jährlich stattfindende Brechtfestival (zwischen 2006 bis 2008 ABC Festival, 2009 Brecht 111 genannt), erneuert die Stadt immer wieder ihr Bekenntnis zum künstlerischen Erbe des weltberühmten Literaten und Dichters und feiert ihn als Erneuerer in verschiedenen Genres. Mit dem Staatstheater Augsburg als Kooperationspartner und Programmbeiträgen aus der freien Szene Augsburgs hat sich das genreübergreifende Festival in den Bereichen Theater, Literatur, Musik einen festen Platz in der internationalen Festivalszene erarbeitet. Es ist in der Augsburger Kulturszene verankert, aber auch überregional und international sehr gut vernetzt. Gastspiele, Eigen- und Koproduktionen, Literaturprogramme, Workshops, Pop-Konzerte und nicht zuletzt das jüngst geschaffene Online-Format #digitalbrecht setzen eigene künstlerische Akzente mit überregionaler Wahrnehmung. Das Verschieben von Genregrenzen gehört dabei von je her zum Selbstverständnis und bestimmt das Programm.

Festivalort wird jeweils das Staatstheater Augsburg (Interimsspielstätten) sein. Das Gesamtbudget des Festivals abhängig von Sponsoring und Drittmitteln beträgt bis zu 450.000 €.

Für die Festivalleitung im Jubiläumsjahr 2023 (125 Jahre Brecht) wird eine künstlerische Persönlichkeit oder ein künstlerisches Kollektiv gesucht, die oder das die Erfolgsgeschichte des Festivals in Kooperation mit allen beteiligten Akteurinnen und Akteuren fortschreiben möchte.

### **Ihre Voraussetzungen**

- Praxis und Expertise auf den Gebieten Regie, Dramaturgie oder Kuration in den Darstellenden Künsten (Live-Arts) und aktuellen Literaturformaten
- hervorragende Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst-, Kultur- und Theaterszene inner- und außerhalb des deutschen Sprachraums
- Sehr gute Kenntnisse oder ein vertiefter Zugang zu Werken von Bertolt Brecht
- Kenntnisse der zeitgenössischen Diskurse der Darstellenden Künste

- Klare konzeptionelle Vorstellungen zu Akteurinnen und Akteuren der Freien Kulturszene in Augsburg
- Kenntnisse und Erfahrungen in Projektmanagement, Budgetplanung und Kostenkontrolle
- Erfahrungen in der Konzeption von digitalen Formaten wünschenswert und das Format #digitalbrecht weiterzudenken
- Erfahrung in verantwortlichen Positionen in Theater- und Kulturbetrieben
- Erfahrungen im Einwerben von Drittmitteln
- Motivations- und Repräsentationstalent sowie Teamfähigkeit, Flexibilität, Verhandlungsgeschick und Verantwortungsbewusstsein

### Unser Angebot

- Führungsposition(en) bei einem renommierten spartenübergreifenden Kunstfestival
- Künstlerischen und finanziellen Gestaltungsspielraum
- Einen Werkvertrag über drei Jahre (inkl. Reisekosten und Spesen)
- Vernetzung mit lokalen, regionalen, nationalen und internationalen Akteurinnen und Akteuren und dem kulturpolitischen Umfeld
- Ein erfahrenes, hochprofessionelles Festivalteam

### Das Bewerbungsverfahren

Bitte reichen Sie uns Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen **bis zum 3. September 2021** per E-Mail an [brechtfestival@augzburg.de](mailto:brechtfestival@augzburg.de) ein.

Die Bewerbungsunterlagen müssen folgende Dokumente enthalten:

I. Den ausgefüllten Fragebogen **im Word-Format**: Der Fragebogen steht Ihnen unter folgendem Link zum Download zur Verfügung:

<https://augzburg.de/brechtfestival-fragenkatalog>

*[Bitte beachten Sie, dass der Fragebogen anonymisiert ohne Angabe der Namen / des Namens der Verfasser/in ausgefüllt wird, max. 5400 Zeichen, inkl. Leerzeichen, entspricht ca. 3 Seiten]*

⇒ II. Ein künstlerisches Konzept inkl. grober Kostenschätzung **im Word-Format**.

*[Bitte beachten Sie, dass das künstlerische Konzept anonymisiert ohne Angabe der Namen / des Namens der Verfasser/in ausgefüllt wird, max. 4000 Zeichen, inkl. Leerzeichen, entspricht ca. 2,5 Seiten].*

⇒ III. Bitte fügen Sie Ihren Lebenslauf mit wichtigen Referenzen aus den Bereichen Festivalkuration oder vergleichbaren Positionen, inkl. Angaben zur Budgetverantwortung **im PDF-Format** bei.

Die Berücksichtigung von transkulturellen, inklusiven, partizipativen, gender- und diversitätsspezifischen Konzepten wird besonders begrüßt.

## **Zweistufiges Auswahlverfahren**

Im ersten Schritt werden die Antworten aus dem Onlinefragebogen und das künstlerische Konzept anonymisiert an das fachliche Gremium zur Vorauswahl weitergeleitet. Ein Vorstellungstermin für vorausgewählte Bewerberinnen und Bewerber findet **am 20. September** (vsl. in Augsburg) statt. Bitte merken Sie sich den Termin bereits heute vor.

Bei Fragen zur ausgeschriebenen Position und zum Festival setzen Sie sich bitte mit Katrin Dollinger in Verbindung.

Brechtbüro im Kulturamt der Stadt Augsburg

Bahnhofstraße 18 1/3a

D-86150 Augsburg

brecht@augzburg.de

Tel 0821 / 324 34270