

PRESSEINFORMATION

»MANIFESTE FÜR DAS UNVERBINDLICHE HEUTE«

Schreibwerkstatt für Schüler*innen mit Bonn Park - Beteiligungsaufruf

Augsburg, Oktober 2017: Eine Schreibwerkstatt für Schüler*innen veranstaltet das Brechtfestival in seiner kommenden Ausgabe zwischen dem 23. Februar und 4. März 2018. Unter der professionellen Anleitung des preisgekrönten Nachwuchsdramatikers Bonn Park entwerfen die Teilnehmer*innen Manifeste zu den Themen Liebe, Krieg und Politik. Angesprochen sind Jugendliche im Alter von 15 bis 17 Jahren, die „schamlos Bock auf Weltverbesserung“ haben. Im Workshop können sie austesten, wie sich wichtige Gedanken teilen lassen – zunächst mit Worten auf Papier, später aber auch wahlweise in Form eines öffentlichen Statements auf einer Bühne vor Publikum. Bonn Park möchte junge Leute erreichen, die „eben noch nicht alt genug sind, um alles heimlich und versehentlich zu akzeptieren“. Mit ihnen will er versuchen „1 2 3 Manifeste zu schreiben oder mehr, aber nicht weniger“. Der Berliner hat ein ausgezeichnetes Gespür dafür, wie Bühnentexte funktionieren. Die Presse feierte ihn dafür jüngst als eines der größten Talente der deutschsprachigen Gegenwartsdramatik. Die Stücke des 29 Jährigen wurden beim Heidelberger Stückemarkt und zuletzt beim Autorenwettbewerb der Berliner Festspiele ausgezeichnet. Interessent*innen der Schreibwerkstatt sollten zwischen dem 26. Februar und dem 2. März nachmittags Zeit haben. Für den 2. März ist abends zusätzlich eine öffentliche Präsentation geplant. Die Zahl der Teilnehmer*innen ist auf 12 Personen begrenzt. Mehr Infos und der Fragebogen zur Anmeldung sind beim Brechtbüro unter brecht@augzburg.de erhältlich. Anmeldefrist ist der 15.11.2017.

B.B.

Pressekontakt

Tina Bühner

Tel.: +49 821 2440 7597

Mobil: +49 151 12 90 8000

brecht-presse@augsburg.de

buehner@kulturmagd-pr.de

Kontakt Brechtbüro im Kulturamt der Stadt Augsburg

Katrin Dollinger

Tel.: +49 821 324 342 71

brecht@augsburg.de

www.brechtfestival.de

Info

Das Brechtfestival Augsburg findet jährlich statt und wird veranstaltet von der Stadt Augsburg und dem Brechtbüro im Kulturamt in Kooperation mit dem Theater Augsburg. Seit 2017 wird die künstlerische Leitung des Festivals alle drei Jahre neu besetzt. Von 2017 bis 2019 liegt diese bei dem in Berlin lebenden Regisseur und Schauspieler Patrick Wengenroth.

Partner des Brechtfestivals ist die Stadtparkasse Augsburg. Mit freundlicher Unterstützung des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, den Stadtwerken Augsburg, dem Bezirk Schwaben, sowie weitere Förderer und Sponsoren. Medienpartner sind Augsburger Allgemeine Zeitung und Bayern 2.

B.B.