Kurzbiografien von Sahar Rahimi und Mark Schröppel – Künstlerische Leitung Brechtfestival Augsburg 2026 bis 2028

Sahar Rahimi, 1981 in Teheran geboren, ist Regisseurin, Autorin und Performancekünstlerin. Ihre Arbeiten bewegen sich im Grenzbereich von Theater, Performance, Installation und Video. Der Fokus ihrer Arbeit liegt in kollektiven, partizipativen und inklusiven Kontexten. Sie studierte von 2003 bis 2008 am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen und ist Mitbegründerin der Performancegruppe Monster Truck. Monster Truck realisierte national und international Projekte, inszenierte und gastierte in der Freien Szene und am Stadttheater und erhielt 2019 den renommierten Tabori Preis für ihr Gesamtwerk.
Als Solokünstlerin inszeniert Sahar Rahimi u.a. am Ballhaus Ost-Berlin, am Theater Basel, am Schauspielhaus Wien und an den Münchner Kammerspielen.

Mark Schröppel ist Regisseur, Performer und Musiker. Student der Angewandten Theaterwissenschaft Gießen (2005-2012), Hospitant bei Schorsch Kamerun/Kammerspiele München (2006), Gaststudent am Dartington College of Arts im Bereich Musik (2009), Hospitant in der Hörspielredaktion des Bayerischen Rundfunks (2010). Nach seinem Studium arbeitet(e) er vor allem mit seiner eigenen Gruppe SKART und dem Performancekollektiv Monster Truck. Produktionen von und mit ihm waren u. a. auf Kampnagel, Hamburg, am Mousonturm, Frankfurt am Main, an den Münchner Kammerspielen, am HAU Hebbel am Ufer, Berlin, an den Sophiensælen, Berlin, am NTGent, am Schauspielhaus Bochum, beim Impulse Theater Festival und beim Donau-Festival zu sehen.

Stand: 3.12.2025