
Corinna Harfouch: „Ja, ich folge diesen kleinen Alten bisweilen“ Universelle Poesie übersetzt von Bertolt Brecht

27.02.2022 18:00

TIM





Corinna Harfouch begeistert auf der Bühne und im Film. Als Schauspielerin prägte sie viele Jahre das Berliner Ensemble und die Berliner Volksbühne. Ihre Arbeiten wurden mehrfach mit Film- und Fernsehpreisen ausgezeichnet. Mit dem Augsburger Brechtfestival hat sich seit 2020 eine Kooperation entwickelt, in der sich die Künstlerin aus ihrer ganz persönlichen Perspektive mit Brechts Werk auseinandersetzt. 2022 liest sie Gedichte von Po Che-yi, Percy Bysshe Shelley, Charles Baudelaire, Nâzım Hikmet, Adam Ważyk in der Übersetzung von Bertolt Brecht.

Aufführungsrechte:
Suhrkamp Verlag / Brecht Erben

© Fabian Schreyer

Das Literaturprogramm des Brechtfestivals wurde realisiert mit freundlicher Unterstützung des Bayerischen Staatsministeriums für

Wissenschaft und Kunst.

Aufzeichnung und Streaming im Rahmen von BRECHT DIGITAL. Gefördert im Rahmen von "dive in. Programm für digitale

Interaktionen" der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)

im Programm NEUSTART KULTUR."

von und mit

Musikalische Begleitung

Staatliches Textil- und Industriemuseum (tim)