Charlotte Brandi

03.03.2021 19:00

TIM













„Überschäumende Lebenslust“, „melodische Grandezza“, „schwärmerische Arrangements und eine fantastische Produktion“ attestiert das Rolling Stone Magazin dem Solodebütalbum von Charlotte Brandi. „The Magician“ lässt keinen Zweifel, dass Charlotte Brandi „Me and My Drummer“ hinter sich gelassen hat und auf neuen musikalischen Pfaden wandert: Das Album nimmt Anleihen bei der Filmmusik von Ennio Morricone oder bei den Krautrock-Soundscapes von Popol Vuh, lässt sich aber auch von osteuropäischer Musik inspirieren. Mit Bertolt Brecht verbinden Charlotte Brandi mindestens drei Dinge: Berlin als Wahlheimat, ein Faible für Theater und Augsburg. Für die erfolgreiche Produktion „Und jetzt die Welt!“ am Staatstheater Augsburg schrieb sie 2019 die Musik. Für die digitale Edition des Brechtfestivals nimmt Brandi eine exklusive Session in den Augsburger „Brechtstudios“ auf.

Mit
Charlotte Brandi (Gesang, Gitarre, Klavier), Isabel Ment (Gitarre, Gesang), Shanice Bennett (Bass), Marcel Römer (Drums)
Bühnenbild: Bernard Siegl, Kamera: Helena Gladen, Bayram Er
Videoschnitt: Bayram Er, Ton: Bernard Kühne
Foto: Helen Sobiralski

Aufzeichnung aus dem Textil und Industriemuseum Augsburg
Kuratiert von Girisha Fernando

© Bayram Er

Staatliches Textil- und Industriemuseum (tim)