
Brecht und Methode (Campus)

14.02.2023 12:00

[Alevitische Gemeinde](#)

„This, to be sure, is the Brecht of the endorsement of ‘the bad new things, rather than the good old things’“ (Frederic Jameson)

Das Brechtfestival stellt die Brecht'sche Methode und Produktionsweise in den Mittelpunkt, nicht das Werk. Es stützt sich dabei auf theoretische Positionen u.a. von Frederic Jameson („Brecht and Method“). Das Campus Format für Studierende und Diskursfreudige dient der theoretischen Auseinandersetzung und entfaltet Brecht'sche Räume des Experimentierens. Der Campus ist für alle Interessierten zugänglich.

Ein Projekt des Brechtfestivals in Kooperation mit der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, dem Institut für Theaterwissenschaft

der Ludwig-Maximilians-Universität München, der Akademie der Bildenden Künste Wien, der Hochschule für Musik und

Darstellende Kunst Frankfurt a.M. und dem studioNAXOS sowie dem Arbeitskreis Conjunctural Analysis.

MIT

Arbeitskreis Conjunctural Analysis

Hochschule für Gestaltung Karlsruhe Fachbereich Ausstellungsdesign und Szenenbild

Institut für Theaterwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München

Akademie der Bildenden Künste Wien

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

studioNAXOS

Personen

Alevitische Gemeinde