Brecht und Methode (Campus)

14.02.2023 12:00

Alevitische Gemeinde

„This, to be sure, is the Brecht of the endorsement of 'the bad new things, rather than the good old things'" (Frederic Jameson)

Das Brechtfestival stellt die Brecht'sche Methode und Produktionsweise in den Mittelpunkt, nicht das Werk. Es stützt sich dabei auf theoretische Positionen u.a. von Frederic Jameson („Brecht and Method"). Das Campus Format für Studierende und Diskursfreudige dient der theoretischen Auseinandersetzung und entfaltet Brecht'sche Räume des Experimentierens.
Der Campus ist für alle Interessierten zugänglich.

Ein Projekt des Brechtfestivals in Kooperation mit der Hochschule fuïr Gestaltung Karlsruhe, dem Institut fuïr Theaterwissenschaft

der Ludwig-Maximilians-Universität Muïnchen, der Akademie der Bildenden Kuïnste Wien, der Hochschule fuïr Musik und

Darstellende Kunst Frankfurt a.M. und dem studioNAXOS sowie dem Arbeitskreis Conjunctural Analysis.

MIT
Arbeitskreis Conjunctural Analysis
Hochschule fuïr Gestaltung Karlsruhe Fachbereich Ausstellungsdesign und Szenenbild
Institut fuïr Theaterwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität Muïnchen
Akademie der Bildenden Kuïnste Wien
Hochschule fuïr Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.
studioNAXOS

Personen

Alevitische Gemeinde