All2gethernow & Okhiogbe Omonblanks Omonhinmin: Sound Lab for Fluid Ways of Knowing

17.02.2023 22:00

Alevitische Gemeinde













Das Sound Lab for Fluid Ways of Knowing bringt mit Sound und Sprache arbeitende Künstler*innen, die in Ghana und Deutschland leben, in einen Prozess künstlerischer Forschung zu Methoden der Fluidität, Oralität, Non-Dualität, des Prozesses und der Improvisation. Das Sound Lab läuft die gesamte Woche des Brechtfestivals, vom 10. bis 17. Februar. Dabei werden die Künstler*innen über Workshops und andere Interventionen immer wieder öffentliche Einblicke in ihre Prozesse und Arbeiten geben. Das Lab schließt seine Phase in Augsburg mit einem Konzert am 17. Februar ab und geht dann im Frühjahr in Accra weiter. Mit „Ways of Knowing“ bezieht sich das Sound Lab auf praxisbezogene, körperliche, mündlich überlieferte, traditionelle, in gelebter Erfahrung (der Arbeiterklasse, im globalen Süden, in Gendertransition oder Migration etc.) erworbene Erkenntnisse. Es meint die klanglichen und sprachlichen Praktiken der Künstler*innen ebenso wie Erkenntnisse zur eigenen Verortung in gesellschaftlichen Strukturen und Handlungsfähigkeit darin.

Das Sound Lab ist eine Kollaboration zwischen Okhiogbe Omonblanks Omonhinmin (TAC Org) und Andrea Goetzke

(all2gethernow e.V.) und dem Brechtfestival. Gefördert im Fonds TURN2 der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

© Bruno Tenschert

mit

Alevitische Gemeinde