Tanzmarathon: Augsburger Volkstänze – Teke



Die Tanzgruppe der Alevitischen Gemeinde Augsburg trifft sich regelmäßig im Gemeindezentrum in der Bozener Straße und übt mit Tanzlehrer Metin Akbulut Tänze aus der ganzen Türkei ein. Der Tanz Teke kommt aus dem südwestlichen Teil des Landes und heißt übersetzt „Ziege". Tatsächlich kann man bei den Schrittfolgen das lebhafte, trittsichere Tier förmlich vor sich sehen … Der beste Teke-Tänzer oder die beste Teke-Tänzerin wird mit dem Yalçın Şentürk-Preis ausgezeichnet. Yalçın Şentürk war von 2010 bis 2012 Vorsitzender der Alevitischen Gemeinde Augsburg.

Folk dances of Augsburg -
Teke - Short-distance competition for the Yalçın Şentürk Prize

The dance group of the Alevi community of Augsburg meets regularly in the community center in Bozener Straße and practices dances from all over Turkey with dance teacher Metin Akbulut. The Teke dance comes from the south-western part of the country and translates as "goat". In fact, you can literally see the lively, sure-footed animal in front of you during the step sequences … The best teke dancer is awarded the Yalçın Şentürk Prize. Yalçın Şentürk was chairman of the Alevi community in Augsburg from 2010 to 2012.

Augsburg halk dansları -Teke
Yalçın Şentürk Ödülü için kısa mesafe yarışması

Augsburg Alevi toplumunun dans grubu, Bozener Straße'deki derneklerinde düzenli olarak toplanıyor ve dans öğretmeni Metin Akbulut yönetiminde Türkiye'nin dört bir yanından dansları uyguluyor. Teke dansı, ülkenin güneybatı bölgesinden geliyor ve

“keçi” anlamına geliyor. Aslında, adım dizileri sırasında önünüzdeki canlı, emin ayaklı hayvanı tam anlamıyla görebilirsiniz. En iyi teke dansçısı Yalçın Şentürk Ödülü ile onurlandırılır. Yalçın Şentürk, 2010-2012 yılları arasında Augsburg Alevi

Toplumu'nun başkanlığını yürütmüştür.

Kurzstreckenwettbewerb um den Yalçın Şentürk-Preis

28.2.2025, 22.00-23.30 Uhr

Brechts Kraftklub

Ort:

Mit: Tanzgruppe der Alevitischen Gemeinde Augsburg
Leitung: Metin Akbulut
Moderation: Das Helmi (Florian Loycke, Emir Tebatebai, Cora Frost)

Eine Produktion von Studio Warner für das Brechtfestival 2025. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg. Mit freundlicher

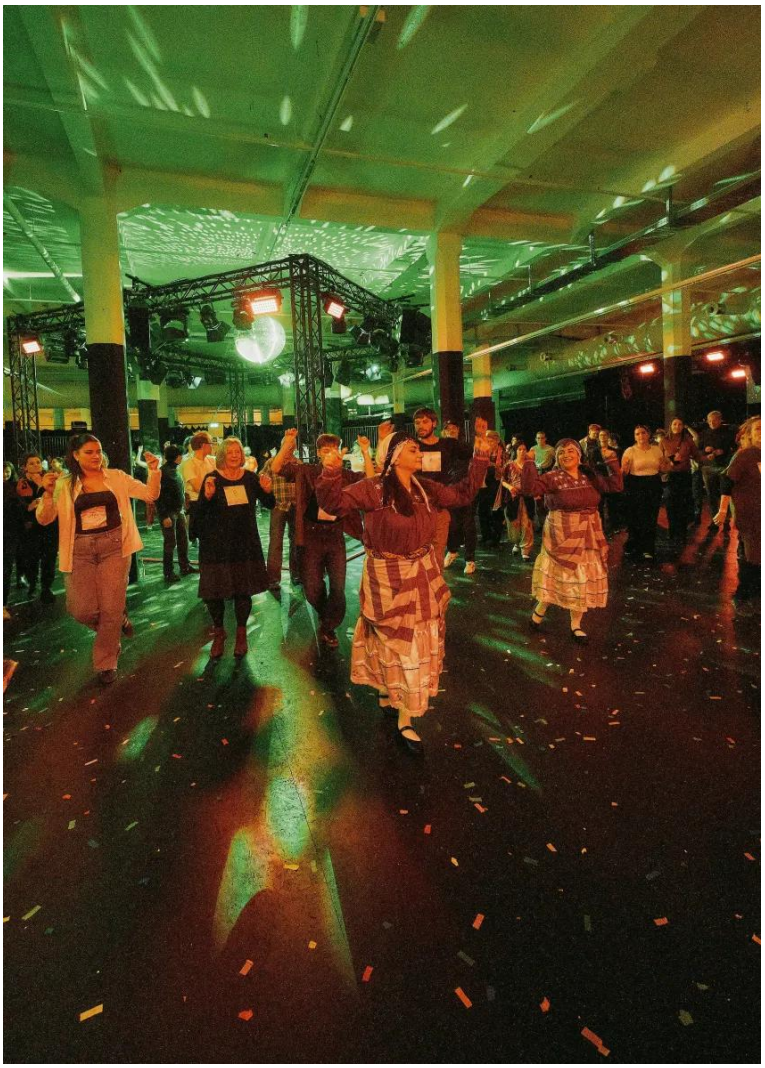
Unterstützung des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege Bayern e.V., der Volksmusikberatung des Bezirks Schwaben und

des Büros für Gesellschaftliche Integration.

Fotos: Bruno Tenschert







Mit:

Brechts Kraftklub