Deine Arbeit hasst dich, weil sie dich nicht braucht

22.02.2025 18:30

brechtbühne



Kein Mensch ist gern überflüssig. In einem Hochhaus, das technisch so perfekt ist, dass sogar die Fahrstühle böswilliger sind als die von ihnen Beförderten, kämpfen eine qualifizierte Migrantin, ein genialer Programmierer, ein ausgestorbenes Insekt, ein nachdenklicher Faschist, eine Mutter, deren Kind fürs Klima gestorben ist, ein clever verblödeter Unternehmer und natürlich Bertolt Brecht heroisch dagegen an, dass sie immer weniger gebraucht werden. Dietmar Dath hat für das Staatstheater Augsburg einen temporeichen und visionären Text geschrieben, in dem er den KI-Hype, new work und die gescheiterten Philosophien der Postmoderne in einem Lehrstück für das 21. Jahrhundert aufeinander krachen lässt.

22.2.2025, 19.30 Uhr Uraufführung
brechtbühne
25.2.2025, 19.30 Uhr
2.3.2025, 18.00 Uhr
Ort:

Inszenierung: André Bücker / Bühne: Robert Schweer / Kostüme: Imme Kachel / Musik: Jürgen Branz / Licht: Marco Vitale /

Dramaturgie: Melanie Pollmann

Beitrag des Staatstheaters Augsburg zum Brechtfestival 2025

Personen

brechtbühne