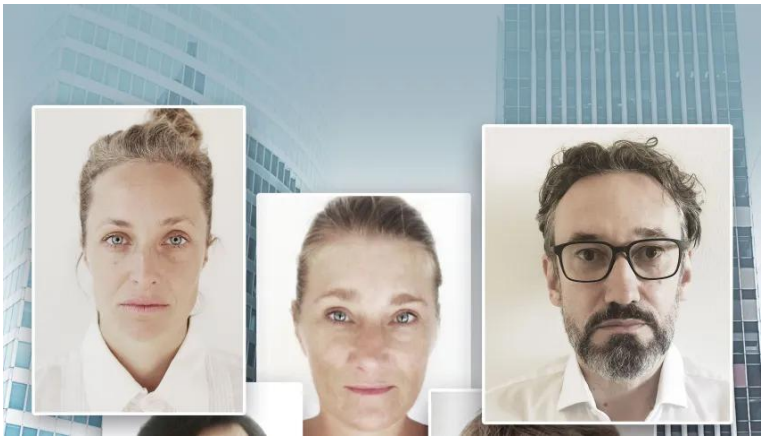
Sensemble Theater: “Electronic City (Airport Romance)” von Falk Richter

22.02.2019 19:30

S'ensemble Theater



In „Electronic City“ zeichnet Falk Richter das Porträt einer digital vernetzten Gesellschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Sebastian Seidel wird das Stück für das Brechtfestival neu inszenieren.

Eine Liebe in Zeiten der Digitalisierung: Tom und Joy sind belastbare, flexible Angestellte, die weltweit im Einsatz sind und nicht mehr wissen, ob sie sich gerade in Berlin, London, New York oder Hongkong befinden. Eigentlich ist das aber auch egal: Die Hotels und Supermarkt-Kassen sehen sowieso überall gleich aus. Schwierig wird es nur, wenn etwas nicht nach Plan verläuft. An verschiedenen Enden der Welt geraten Tom und Joy gleichzeitig in eine solche Situation – und plötzlich wird die Sehnsucht nacheinander übergroß. Verliebt haben sie sich einst beim Kampf um den letzten Platz an Bord eines Fluges nach Berlin. Sie prügelten sich, wurden verhaftet und zusammen interniert, der Beginn einer großen Liebe. Nun sehnen sie sich aus der Ferne

nacheinander. Vielleicht könnten sie ihre Arbeitszeiten und Flüge so legen, dass sie sich an irgendeinem Flughafen wenigstens für fünf Minuten sehen?

Mit Florian Fisch, Sarah Hieber, Birgit Linner, Daniela Nering, Jörg Schur
Regie: Sebastian Seidel, Sound/Video: Rainer von Vielen

In Kooperation mit dem Brechfestival Augsburg 2019
Unterstützt durch Degree Clothing Augsburg und Kuka Deutschland

Ort: Sensemble Theater
<<16€ >> 8€