Tanzmarathon: Die Große Eröffnungsshow

Freitag, 20 Uhr: Die Rumpeljazzer der Hochzeitskapelle heben zu den ersten Klängen an, Damian Rebgetz und die Puppentheater-Anarchisten Das Helmi heißen Publikum und Marathon-Teilnehmende Willkommen. Schon folgt der Startschuss und das große Tanzen beginnt! Ab jetzt müssen die Tanzenden des Langstrecken-Wettbewerbs in Bewegung bleiben – und auf der Bühne auch gleich Trittsicherheit in einigen der Tänze der folgenden 48 Stunden beweisen und dabei gute Stilnoten einheimsen. Geprüft werden sie in Afro Amapiano, Teke und Bagiye. Conférencier Damian Rebgetz, dem Brechtfestival-Publikum bestens bekannt, führt durchs Geschehen und vertieft seine Augsburg-Bekanntschaft, Das Helmi begrüßt Sonntagsvater Brecht, bis Tanzmeisterin Katharina Mayer übernimmt und alle Anwesenden auf die Tanzfläche bittet.

The Grand Opening Show
Friday, 8 p.m.: The Rumpeljazzer of Hochzeitskapelle start playing the first tunes, Damian Rebgetz and the puppet theatre anarchists Das Helmi welcome the audience and marathon participants. Let the dancing begin! From now on, the dancers in the long-distance competition have to keep on moving - and prove their sure-footedness on stage in some of the dances of the following 48 hours, scoring high style marks in the process. The evening's host Damian Rebgetz, well known to the Brechtfestival audience, leads through the action and deepens his Augsburg acquaintance, Das Helmi welcomes Bertolt Brecht, until dance master Katharina Mayer takes over and invites everyone to join the party on the dance floor.

Açılış gösterisi
Cuma, akşam saat 8'de: Rumpeljazzer der Hochzeitskapelle ilk ezgileri başlatıyor, Damian Rebgetz ve kukla tiyatrosu anarşistleri Das Helmi izleyicileri ve maraton katılımcılarını karşılıyor. Başlangıç atışı yapıldı ve dans başladı! Şu andan itibaren, uzun mesafe yarışmasındaki dansçılar hareket etmeye devam etmek ve sonraki 48 saatin bazı danslarında sahnede emin adımlarla yürüdüklerini kanıtlamak ve bu süreçte yüksek stil puanları kazanmak zorundalar. Brecht Festivali izleyicilerinin yakından tanıdığı sunucu Damian Rebgetz, Augsburg'la olan tanışıklığını derinleştirerek etkinliği yönetiyor; Das Helmi, dans ustası Katharina Mayer devralıncaya ve orada bulunan herkesi dans pistine davet edene kadar Pazar Babası Brecht'i karşılıyor.

28.2.2025, 19.30-22.00 Uhr

Brechts Kraftklub

Ort:

Bar & Kantine: Die City Club Bar ist während der gesamten Veranstaltung geöffnet. In der Kantine gibt es warme Speisen solange der Vorrat reicht.

Mit den Teilnehmenden des Langstreckenwettbewerbs: Suzanne Fischer, Marvin Koch,Vijay Karthik Srivatsan, Cecilia Winter,

Katharina Jung, NIcole Asmus, Beste Duman u.a.
Moderation: Damian Rebgetz und Das Helmi (Florian Loycke, Emir Tebatebai, Cora Frost)
Musik: Hochzeitskapelle (Evi Keglmaier, Mathias Goťz, Micha Acher, Alex Haas, Markus Acher) & Nikos Papadopoulous
Special Guest: Katharina Mayer

Eine Produktion von Studio Warner für das Brechtfestival 2025. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg. Mit freundlicher

Unterstützung des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege Bayern e.V., der Volksmusikberatung des Bezirks Schwaben und

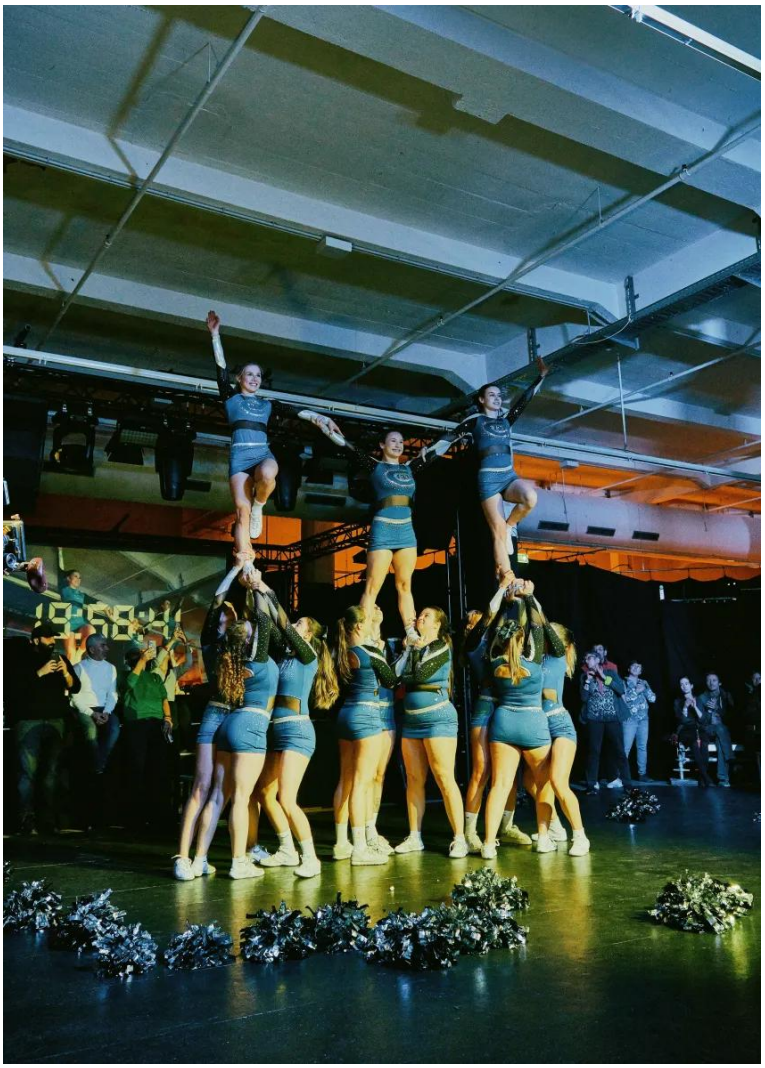
des Büros für Gesellschaftliche Integration.

Fotos: Bruno Tenschert






BAR I KANTINE






47:57:14

Personen

Brechts Kraftklub