

---

# Tanzmarathon: Opernball

02.03.2025 09:30

[Brechts Kraftklub](#)

---



Heiß ersehnt und so nie dagewesen – der Opernball von theater bietet ein schillerndes Variété-Programm zum Mittanzen. Von der Belle Époque über die Glanzzeiten Hollywoods bis zur Fernsehshow der 70er Jahre – Walzer ist Trumpf! Erfahrene Tanzmeister und Tanzmeisterinnen führen die Teilnehmenden in die Geheimnisse des berühmten  $\frac{3}{4}$  Takts ein. Es gibt zwar keinen Dresscode, doch wer in festlicher Robe kommt, ist klar im Vorteil.

A glittering morning waltz with the theater ensemble:

Much longed for and never seen before - the opera ball by theater offers a dazzling variety program to dance along to. From the

Belle Époque to the heyday of Hollywood to the TV show of the 70s - the waltz is the trump card! Experienced dance masters

will introduce participants to the secrets of the famous  $\frac{3}{4}$  beat. There is no dress code, but those who come in festive attire have

a clear advantage.

---

Theater topluluđu ile göz alıcı sabah valsi - Çok özlenen ve daha önce hiç görülmemiş opera balosu theater, dans etmek için göz

kamaştırıcı bir çeşitlilik programı sunuyor. Belle Époque'dan Hollywood'un altın çağına ve 70'lerin TV şovlarına kadar - vals en

önemli koz! Deneyimli dans ustaları katılımcıları ünlü ¾ ritminin sırlarıyla tanıştıracak. Kıyafet zorunluluđu yoktur, ancak festival

---

kıyafetleriyle gelenler açık bir avantaja sahiptir.

Glanzvoller Morgenwalzer mit dem theater ensemble

**2.3.2025, 10.30-12.00 Uhr**

Ort: [Brechts Kraftklub](#)

Mit: Iris Schmidt & Annalisa Hartz (Konzept), Roman Singh & Tyron Kretzschmar (Live-Musik), Felix Nölte (Video/Technik), Tim Pauels, Maximilian Starzyk, Maria Tipou, Ferdinand Treitl, Marc-Leon Reinecker, Cassandra Darabos, Julius Kühmstedt, Vanja Pagany, Alexander Mayer, Ana Stankovic

Eine Produktion von Studio Warner für das Brechtfestival 2025. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der

Bauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg. Mit freundlicher

---

---

Unterstützung des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege Bayern e.V., der Volksmusikberatung des Bezirks Schwaben und  
des Büros für Gesellschaftliche Integration.

Personen

Brechts Kraftklub