Filme

24.02.2024 12:00

Brechts Kraftklub

Collisions (2016, 18min) von Lynette Wallworth

Der VR-Film erzählt vom ersten Kontakt des Kuñstlers Nyarri Nyarri Morgan, eines Ältesten des Martu-Stammes in Western Australia, mit der westlichen Zivilisation: ein britischer Atombombentest in der australischen Wuśte, den er als einziger uḃerlebte.UntitledFigures

Songs from the Compost: Mutating Bodies, Imploding Stars (2020, 30min) von Egle Budvytyte

Gedreht mit Jugendlichen in Kiefernwäldern und Sandduñen in Litauen, erkundet der hypnotische Film nichtmenschliche

Bewusstseinsformen und Dimensionen symbiotischen Lebens.UntitledFigures

Negus (2017, 70min) von Invernomuto

Das italienische Filmemacherduo „Invernomuto“ erforscht das Vermächtnis des letzen Kaisers von Äthiopien. Haile Selassie

wurde von Mussolini vor der italienischen Invasion als schwarzer Teufel dargestellt. Zur gleichen Zeit entstand auf Jamaika die

Rastafari-Religion, die Selassie als auferstandenen schwarzen Christus feierte.

Personen

Brechts Kraftklub