
Tanzmarathon: Augsburger Volkstänze – Bagiye

01.03.2025 13:00

[Brechts Kraftklub](#)



Die assyrische Kultur gehört zu den ältesten in der Region Mesopotamien, dem Zweistromland an Euphrat und Tigris. Doch ihre Lieder und Tänze waren lange in Vergessenheit geraten - erst die assyrische Bewegung ab dem 19. Jahrhundert verhalf zu kulturellem Selbstbewusstsein jenseits der religiösen Identität als christliche Minderheit und zu neu erwachendem Interesse am reichen kulturellen Schatz des assyrischen Volks. Einer der von der assyrischen Bewegung wiederentdeckten Tänze ist Bagiye. Die beste Bagiye-Tänzerin oder der beste Bagiye-Tänzer wird mit dem Evin Agassi-Preis ausgezeichnet. Der assyrische Sänger Evin Agassi hat sich um die assyrischen Lieder und Tänze sehr verdient gemacht. In seinem Heimatland Iran begann er, Lieder in assyrischer Sprache zu veröffentlichen. Weil er deshalb vom Regime verfolgt wurde, wanderte er 1976 in die USA aus. Dort starb er im September 2024.

Folk Dances of Augsburg - Bagiye **Short-distance competition for the Evin Agassi Prize**

The Assyrian culture is one of the oldest in the Mesopotamia region, the Mesopotamia on the Euphrates and Tigris rivers. However, their songs and dances were long forgotten - it was only the Assyrian movement from the 19th century onwards that helped them to gain cultural self-confidence beyond their religious identity as a Christian minority and to awaken a new interest in the rich cultural treasure of the Assyrian people. One of the dances rediscovered by the Assyrian movement is Bagiye.

The best Bagiye dancer is awarded the Evin Agassi Prize. The Assyrian singer Evin Agassi has made a great contribution to Assyrian songs and dances. In his home country of Iran, he began to publish songs in Assyrian. Because he was persecuted by the regime for this, he emigrated to the USA in 1976. He died there in September 2024.

Augsburg halk dansları - Bagiye Evin Agassi Ödülü için kısa mesafe yarışıması

Asur kültürü, Fırat ve Dicle nehirleri üzerindeki Mezopotamya bölgesinin en eski kültürlerinden biridir. Ancak, şarkıları ve dansları uzun süre unutulmuştur. 19. yüzyıldan itibaren, Hristiyan azınlık olarak dini kimliklerinin ötesinde kültürel özgüven kazanmalarına ve Asur halkının zengin kültürel mirasına yeni bir ilgi uyandırmalarına yardımcı olan Asur hareketi sayesinde yeniden keşfedilmiştir. Süryani hareketi tarafından yeniden keşfedilen danslardan biri de Bagiye'dir.

En iyi Bagiye dansçısı Evin Agassi Ödülü ile onurlandırılmaktadır. Süryani şarkıcı Evin Agassi, Süryani şarkı ve danslarına

olağanüstü hizmetlerde bulunmuştur. Ülkesi İran'da Süryanice şarkılar yayınlamaya başlamıştır. Bu nedenle rejim tarafından

zulme uğradığı için 1976 yılında ABD'ye göç etmiştir. Eylül 2024'te orada vefat etmiştir.

Kurzstreckenwettbewerb um den Evin Agassi-Preis

1.3.2025, 14.00-15.30 Uhr

Ort: [Brechts Kraftklub](#)

Mit: Tanzgruppe des Assyrischen Mesopotamien Vereins, Leitung: Hazze Akbaba und Hasare Demir (Vorsitzende des Assyrischen Mesopotamien Vereins)

Musik: Sarah Ego, DJ FAT-S

Moderation: Das Helmi (Florian Loycke, Emir Tebatebai, Cora Frost)

In Kooperation mit dem Assyrischen Mesopotamien Verein

Eine Produktion von Studio Warner für das Brechtfestival 2025. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der

Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg. Mit freundlicher

Unterstützung des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege Bayern e.V., der Volksmusikberatung des Bezirks Schwaben und

des Büros für Gesellschaftliche Integration.

Mit

Brechts Kraftklub