Kampf um Augsburg - Eine Wrestlingshow

ab 17.02.2023

Alevitische Gemeinde























Wrestling ist Kampf und Spektakel. Während die Wrestler*innen im Ring mit Kampfsporttechniken und virtuosen Tricks gegeneinander antreten, steht bereits fest, wer gewinnen, wer unterliegen wird. Das Publikum ist eingeweiht – doch dadurch verliert die Show nicht an Reiz, im Gegenteil: Beim Wrestling geht es um Held*innen, Widersacher*innen und ihre Fehden, um peinigende Niederlagen und Triumph, um Mitleiden und Mitfreude, auch wenn immer alle wissen, dass alles nur gespielt ist.

Brechtfestival goes Wrestling – und den Plot dazu liefert die Stadt Augsburg. Wie jede Stadt ist sie ein Ort der Aushandlung von unterschiedlichen Interessenslagen, Bedürfnissen und Ansprüchen. Diesem „Kampf um Augsburg“ gehört am zweiten Wochenende des Brechtfestivals der Ring.
Auf der Grundlage einer Recherche und zahlreicher Interviews vor Ort entstanden die Characters und Konstellationen für den „Kampf um Augsburg“. Im Ring begegnen sich Pro Wrestler*innen (Professional Wrestlers) aus dem süddeutschen Raum und Österreich.

Künstlerische Leitung: Julian Warner und Veronika Maurer.
Szenische Einrichtung: Robert Gerloff.
Kostüm und Ausstattung: Nicole Marianna Wytyczak.
Video: Amon Ritz.
Musik: Manu Rzytki
Schlagzeug: Tom Wu
Casting und Realisierung Wrestling: Selina Nowak.
Stunt-Koordination: Greg Burridge.
Künstlerische Produktionsleitung: Sabine Klötzer.
Technische Leitung: Dennis Kopp.
Kamera: Kai Metzner
2. Kamera: Ikenna Okegwo
Produktionsassistenz: Nikita Nakropin.
Beratung: Marie Simons, Jos Diegel

Eine Produktion von Julian Warner. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung

für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

© Bruno Tenschert

Wrestler*innen

Referee

Saalsprecherin

Cheer in Motion

Künstlerische Leitung

Szenische Einrichtung

Kostüm und Ausstattung

Video

Musik

Schlagzeug

Casting und Realisierung Wrestling

Stunt-Koordination

Künstlerische Produktionsleitung

Technische Leitung

Kamera

Produktionsassistenz

Beratung

Konzert: Sound Lab for Fluid Ways of Knowing

Konzert: Alabaster DePlume & Impossible Orkestra

Alevitische Gemeinde