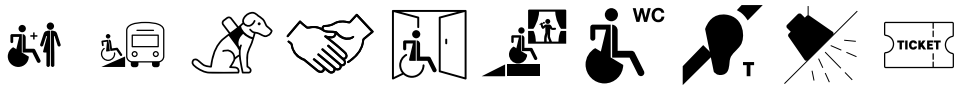
Orakel

07.03.2026 18:00

Performance

abraxas





Photocredit: © Sophie Wanninger

Was Du täglich hörst und siehst, brennt sich in dein Denken ein. Wie schwer wiegen Deine Werte?

Wenn Kinder aus Gewohnheit vor dem Fernseher allein gelassen werden, was passiert dann? Für einige, die zwischen 1980 und 2000 Kinder waren, war der Flimmerkasten mehr als ein Gerät. Er war bester Freund, beste Freundin, Babysitterin oder Babysitter. Das Fernsehprogramm bot Schutz vor Langeweile, aber auch Ansprache, besonders wenn die Eltern keine Zeit hatten.
Mit der Performance „Orakel“ begibt sich der Künstler Caner Akdeniz auf eine Reise in die Vergangenheit. Anhand von Ausschnitten aus Filmen und Fernsehsendungen aus seiner Kindheit verfolgt er die Spur der Werte, die ihn bis heute prägen.

Besetzung

Konzept, Performance und Bühne: Caner Akdeniz
Musik: Giovanni Berg
Video: Jonas Friedlich
Dramaturgie: Demjan Duran, Ceren Kurutan

Sprache

Deutsch

Dauer

1 Stunde
Im Anschluss Publikumsgespräch

Info

Empfohlen ab 12 Jahren

Freie Platzwahl

Limitierte Plätze für Early Boarding.
Bitte anmelden bei brechtfueralle@augsburg.de

Zwischen den Veranstaltungen **ORAKEL** und **FOUR WALLS AND A ROOF** von Rabih Mroué und Lina Majdalanie auf der brechtbühne bieten wir einen **Shuttleservice** an. Bitte anmelden unter brechtfueralle@augsburg.de.



Photocredit: © Sophie Wanninger



Photocredit: © Sophie Wanninger



Photocredit: © Sophie Wanninger

Eine Produktion von Caner Akdeniz mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.