

# Brechtnacht

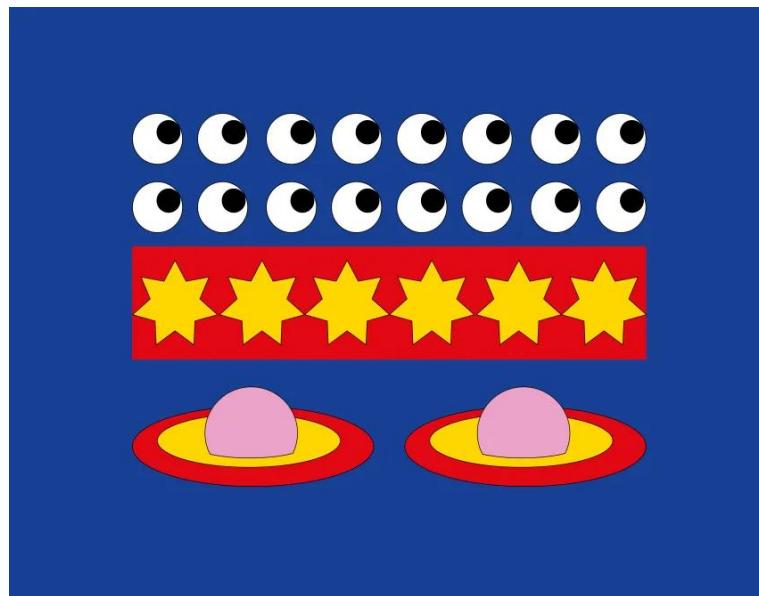
28.02.2026 20:00

Konzertnacht

[TIM - martini Park - Provino - Karo\[10\]](#)



[Tickets kaufen](#)



Photocredit: Mara Weyel

**Ein Abend vier Bühnen, zehn Konzerte und eine Marching Band, die alles miteinander verbindet. Der Stil-Mix der Brechtnacht lässt ALLE musikalisch abtauchen. Im Textilviertel und im Festivalzentrum können Nachtschwärmer dem Brechtschen Lebensgefühl nachspüren.**

Die Brechtnacht bringt Zeitkritisches der kontemporären Popmusik zwischen Indie-Pop, Postpunk, Hip-Hop, Jazz, Spoken Word

und Soul zu Gehör – und nicht nur das. Mit Deaf Performance werden einzelne Beiträge auch für ein nicht-hörendes Publikum

erlebbar gemacht. Das MUSIKONG BUMBONG EXPANDED MARCHING BAND PROJECT begleitet das Publikum von Ort zu

Ort. So knüpft der Abend nahtlos an das diesjährige Festivalmotto „ALLE“ an und präsentiert sich als inklusives Konzertereignis

---

der Vielfalt.

**Kurator: Girisha Fernando**

**Mit: Die Höchste Eisenbahn, Acht Eimer Hühnerherzen, O'Chavo Pretzlie, Sorvina, Nenda, Joshua Idehen, Brezel Göring & Psychoanalyse, Sophia Kennedy, Das Kinn, Das Manische Magazin, Musikong Bumbong Marching Band**

**Einlass ab 19.00 Uhr**

Der Kauf eines Tickets berechtigt zum Eintritt bei allen unten genannten Veranstaltungen. Bitte seid rechtzeitig am Spielort und achtet auf die begrenzten Kapazitäten der Spielorte.

Im weiteren Verlauf des Abends Einlass ab 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Veranstaltung.

**Bei Überfüllung kann kein Einlass gewährt werden.**

Für "Die Höchste Eisenbahn" im martini-Park bieten wir gegen einen Aufpreis von 3 Euro eine Einlass- und Platzgarantie an.  
Gültig nur in Verbindung mit dem Kauf eines Tickets.

[Programm](#)

**20:00 Uhr: ACHT EIMER HÜHNERHERZEN (tim)**

Mit Schlagzeug, Bass und Gesang verfeinert das Berliner Trio seinen ureigenen Stil zwischen „Nylonpunk“ und „Powerviolence-Folk“.

Nylonsaiten-Punk

**20:30 Uhr: Sophia Kennedy (martini-Park)**

Barocke Songwriterkunst, Experimente mit elektronischer Musik, Hip-Hop-Grooves, viel Humor und eindringlicher Gesang - dafür steht Sophia Kennedy. Die Sängerin, Komponistin und Produzentin lässt sich in keine gängigen Schubladen packen. Geboren in Baltimore, aufgewachsen in Deutschland, mischt sie seit geraumer Zeit die experimentelle Musikszene zwischen Hamburg und Berlin auf und zählt darüber hinaus zu einer der eigenwilligsten Stimmen der aktuellen Poplandschaft.

Zwischen Pop, Kunst und Theater

**20:30 Uhr: NENDA (Provino)**

Tirolerin, Londonerin, Mauerblümchen und Boss-Bitch – Nenda hat viele Facetten. Und die zeigt sie auch: Als Seriendarstellerin im Film und als Rapperin live auf der Bühne. KRRRA heißt ihr jüngstes Album. Darin umkreist sie Fragen nach Identität und Gesellschaft – mit viel Humor und Herz.

---

Rap

### **21:45 Uhr: SORVINA (tim)**

In ihrer Wahlheimat Berlin gilt die New Yorkerin als eine der spannendsten neuen Stimmen der alternativen Hip-Hop-Szene. Jazz-Rap, Neo Soul und Gospel verschmelzen zu einem musikalischer Safe Space für ALLE.

Hip-Hop

### **21:45 Uhr: O'CHAVO PRETZLIE (martini-Park, Foyer)**

Mit Mundharmonika, Saxophon, Klarinette, Gitarre, Kontrabass und der unverwechselbaren rauen Stimme von Silvano Kreuz schafft das Trio ein Erlebnis, das man nicht so schnell vergisst.

Sinti-Blues, Blues und Elvis-Presley-Cover

### **22:00 Uhr: DAS MANISCHE MAGAZIN (Provino)**

Laut, provokativ, verspielt – mit elektronischen Beats, verzerrten Sounds und dadaistisch angehauchten Texten vereint Das Manische Magazin aus Augsburg Punk-Energie mit Vielschichtigkeit. Kraftvolle Gitarren, treibende elektronische Instrumente und radikale Stilbrüche sind da Programm.

Post Punk

### **22:45 Uhr: DIE HÖCHSTE EISENBAHN (martini-Park)**

Die vierköpfige Berliner Band verbindet Gesellschaftsanalyse mit melancholischer Tiefe und feinem Humor. Was dabei entsteht ist ein bittersüßer Dialog mit dem Alltag.

Indie-Pop

### **23:00 Uhr: DAS KINN (Provino)**

Mit elektronischen Beats, wilden Sounds und ungewöhnlichen Texten führen Das Kinn ihr Publikum durch düstere Klanglandschaften. Energetisch, laut, eigenwillig und voller Überraschungen.

Crossover zwischen Zerfall und Energie

### **23:15 Uhr: JOSHUA IDEHEN (tim)**

Dichter, Sänger und Songwriter Joshua Idehen ist ein Wanderer zwischen den Genres. Der britisch-nigerianische Künstler umspielt mit seiner faszinierenden Mischung aus Spoken Word und elektronischen Klängen Fragen nach Gesellschaft und Identität.

Spoken Word / Electronica

### **00:30 Uhr: BREZEL GÖRING & PSYCHOANALYSE (KARO [10])**

Künstlerisch radikal, maximal unangepasst, poppig und absurd – das sind Brezel Göring und Psychoanalyse. Musikalisch bewegen sie sich zwischen Chanson, Punk, Elektro, Jazz und Klangexperimenten. So kommen zwischenmenschliche Abgründe poetisch, ironisch und komisch ans Licht.

Crossover

**Ab 12 Jahren empfohlen**

Die Konzerte finden **teilweise gleichzeitig, teilweise nacheinander** an den **verschiedenen Veranstaltungsorten** statt.  
Falls Sie Fragen haben oder Hilfe bei der Planung ihres Brechtnacht-Besuchs benötigen, sprechen Sie uns gerne an:  
**brechtfueralle@augsburg.de**.

---

Das Ticket muss am Abend der Brechtnacht in ein Bändchen getauscht werden.  
Dies ist an den einzelnen Spielorten möglich.

Die Brechtnacht ist eine Veranstaltung des Brechtfestivals gefördert vom Bezirk Schwaben

**(Achtung! Änderungen vorbehalten)**

Der im Programmheft angekündigte Auftritt von Müm im martini-Park kann aufgrund einer kurzfristigen Absage der Band aus organisatorischen Gründen nicht stattfinden.