Die Verwandlung

06.03.2026 21:30

Performance

TIM



Photocredit: Paul Max Fischer

Interaktive Performance zu Gewaltbereitschaft, Mitgefühl und Verantwortlichkeit

Gregor Samsa erwacht eines Morgens in ein riesiges Ungeziefer verwandelt. Seine Familie hat erst Mitleid mit ihm. Doch der neue Gregor macht ihnen Angst. Aus Berührungsangst wird brutale Gewalt. Am Ende ist Gregors Tod eine Erlösung für alle. Manuel Gerst bringt Kafkas berühmte Erzählung als Happening auf die Bühne. Ein Stellvertreter, der Gregors Platz auf der Bühne einnimmt, ist den Menschen im Raum ausgeliefert. Wie reagieren wir auf Anderssein? Das Publikum wählt selbst, auf wessen Seite es sich schlägt.

Besetzung

Konzept, Regie: Manuel Gerst
Dramaturgie: Matthias Meppelink
Künstlerische Mitarbeit, Musik: Mark Schröppel
Produktionsleitung: ehrliche arbeit – freies Kulturbüro
Fotos: Paul Max Fischer

Sprache

keine Lautsprache, deutsche und englische Übertitel

Dauer

1 Stunde
Im Anschluss Publikumsgespräch

Content Note

- Darstellung von Gewalt

Info

Empfohlen ab 12 Jahren

Freie Platzwahl

Limitierte Plätze für Tastführung und Early Boarding.
Bitte anmelden bei brechtfueralle@augsburg.de



Photocredit: Paul Max Fischer



Photocredit: Paul Max Fischer



Photocredit: Paul Max Fischer

Eine Produktion von Rahimi+Gerst GbR in Kooperation mit dem Ballhaus Ost. Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.