
Tanzmarathon: Lindy Hop

01.03.2025 16:00

[Brechts Kraftklub](#)



Der Hep Cat Club am Gleis 1 des Augsburger Hauptbahnhofs ist das Mekka für Swingtanzende aus der Region. Erfahrene Tanzlehrer und -lehrerinnen unterrichten hier das breite Spektrum von Vintage bis Modern Swing. Lindy Hop ist Ende der 1920er und Anfang der 1930er Jahre während der Harlem Renaissance aus der afroamerikanischen Kultur in New York entstanden, wo Tanzende aller Körpertypen, verschiedener Nationalitäten und Sprachen aufeinandertrafen. Die Special Session im Tanzmarathon wird das energiegeladene und mitreißende Flair des Lindy Hop für alle spürbar machen.

The Hep Cat Club at platform 1 of Augsburg Central Station is a mecca for swing dancers from the region. Experienced dance

instructors teach a wide range of dances from vintage to modern swing. Lindy Hop originated in the late 1920s and early 1930s

during the Harlem Renaissance in New York's African-American culture, where dancers of all body types, different nationalities

and languages came together. The special session in the dance marathon will bring the energetic and rousing flair of Lindy Hop

to life for everyone.

Augsburg'un ana tren istasyonunun 1. peronunda yer alan Hep Cat Club, bölgedeki swing dansçıları için bir mekândır.

Deneyimli dans eğitimcileri, vintage danslardan modern swing danslarına kadar geniş bir yelpazede dans öğretmektedir. Lindy

Hop, 1920'lerin sonu ve 1930'ların başında New York'un Afro-Amerikan kültüründeki Harlem Rönesansı sırasında, her vücut

tipinden, farklı milletlerden ve dillerden dansçıların bir araya gelmesiyle ortaya çıkmıştır. Dans maratonundaki bu özel seans,

Lindy Hop'un enerjik ve coşkulu havasını herkes için hayata geçirecektir.

1.3.2025, 17.00-18.30 Uhr

Ort: [Brechts Kraftklub](#)

Mit: Tanzlehrenden und Tanzenden des Hep Cat Clubs und Live Musik von Bebof's Swing Jam

Eine Produktion von Studio Warner für das Brechtfestival 2025. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg. Mit freundlicher Unterstützung des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege Bayern e.V., der Volksmusikberatung des Bezirks Schwaben und des Büros für Gesellschaftliche Integration.

mit

Personen

Brechts Kraftklub