
Benni Benson, Fortuna Ehrenfeld, Melomani: "Immer wenn wir Musik spielen, wird es dunkel - B.B."

ab 03.03.2018 19:30

In der vorletzten Festivalnacht lädt die Brechtfestival-Crew zu einem gechillten Feierabend und Absacker ins Textilviertel ein: „Der Provino Club bezeichnet sich selbst gern als den ‚heruntergekommensten Tresen‘ der Stadt und steht für ein ‚gehaltfreies Miteinander‘. Seit ich das erste Mal dort war, ist es definitiv einer meiner Lieblingsorte in Augsburg – sommers wie winters–, um bei einigen Bieren und schöner Musik alle Excel-Tabellen hinter sich zu lassen und wieder bei der Lebens-Kunst zu landen – frei nach Brechts Aussage: ‚und zwischen dem einen Gefecht und dem anderen gibt’s ein Bier‘“, schwärmt Festivalleiter Patrick Wengenroth. Gäste in dieser besonderen Nacht sind der umtriebige Augsburger Singer-Songwriter Benni Benson mit dem Künstlerkollektiv „Albert Matong Atelier für Musik“, Martin Bechler aka „Fortuna Ehrenfeld“ aus Köln und das Augsburger DJTeam Melomani.

FORTUNA EHRENFELD steckt der Kölner Multiinstrumentalist und Tausendsassa Martin Bechler, der nicht nur außerordentliches kompositorisches Talent mitbringt, sondern derzeit auch einer der eindrucksvollsten deutschen Texter ist. Sein zweites Album „Hey Sexy“ erschien im August 2017 bei dem Label Grand Hotel van Cleef. ^{Hinter} Fortuna Ehrenfeld spielt Popmusik für Erwachsene, die im schönsten Sinne verrückt ist. Was könnte dazu besser passen, als die authentische Leichtigkeit des Singer-Songwriters **BENNI BENSON** als Support?

Wo andere sich Weltverbesserung im großen Stil auf die Fahnen schreiben, fängt er lieber erst mal bei sich selber an: mit reflektierten Songs über das Innehalten, über den alltäglichen Kampf mit sich

selbst und der Welt, und die Augenblicke dazwischen.

MELOMANI.

19.30 Uhr: Doors Open

20.30 Uhr: Benni Benson & „Das Albert Matong Atelier für Musik“

22.30 Uhr: Bodo & Liza Konrad

00.00 Uhr: Melomani

Ort: Provino Club

Tickets: 5€ » 3€