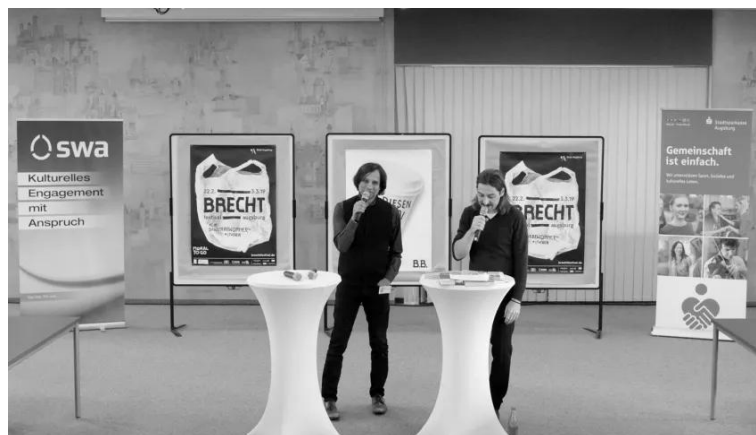

Patrick Wengenroth und Markus Krapf: "Brechtfestival-Talk für Städtebewohner*innen"

15.02.2019 19:00



Mit Festivalleiter Patrick Wengenroth und Markus Krapf, Redaktionsleiter Neue Szene Was muss man gesehen haben beim Brechtfestival 2019 und warum?

Welches Gedicht muss man gelesen, welches Stück gesehen und welchen Song gehört haben? Warum ist Brecht aktueller denn

je? Welche heutigen Theaterformen gehen auf ihn zurück? Wie kommt der Feminismus ins Programm? Ist Komplexität nur

kompliziert oder auch schön? Beim Brechtfestival 2019 sind einige der erfolgreichsten Regie-Kollektive des deutschsprachigen Theaterraumes eingeladen – wie arbeiten sie, worum geht es in den Stücken und was verbindet sie mit

Brecht? Und wer sind diese

Städtebewohner*innen, für die das Brechtfestival 2019 angeblich gemacht ist? Darf die Landbevölkerung auch kommen?

Beim Städtebewohner*innen-Talk reden Festivalleiter Patrick Wengenroth und der Redaktionsleiter des Stadtmagazins neue

szenen Markus Krapf über das Programm des diesjährigen Brechtfestivals.

Wer sich noch nicht entscheiden kann, wo er oder sie hingehen will, wer Lust hat, hinter die Kulissen der Festivalplanung zu

schauen, wer schon voller Vorfreude ist und erste Festivalluft schnuppern möchte – der oder die komme vorbei. Auf ein Bier mit Brecht, Krapf und

Wengenroth in die Augsburger Altstadt. Hier hat Bertolt Brecht seine erste Stadtluft geschnuppert. In unmittelbarer Nähe zu seinem Geburtshaus gibt es eine Woche vor Festivalbeginn fundierte Einblicke ins

Programm aus erster Hand und in lockerer Atmosphäre.

Eintritt frei