L-Twills: „Rhythm Imprint 04: Inge, raise us from the dead!"

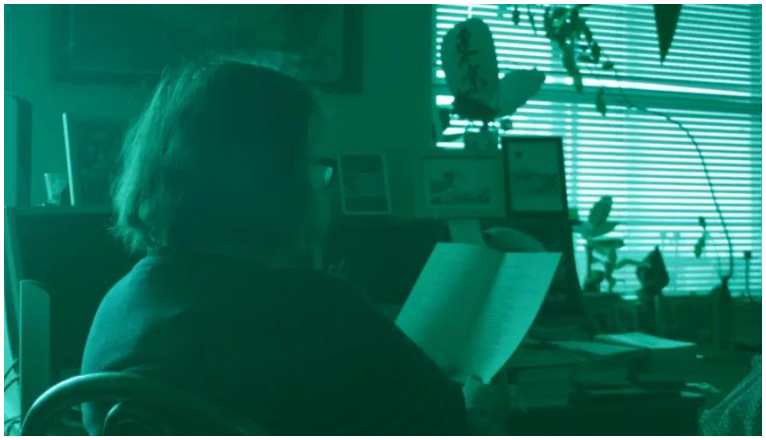












Ohne Boden kann ich nicht stehn. Nur singen. Oben irgendwo ganz unten. Wer ist der Jäger, wer ist die Beute? Wo ist einer, einer so. Der leben macht, was ihm zu tot ist. Und leben anders will???“ (Inge Müller)
Inmitten einer hybriden Klangarchitektur, umgeben von brüchigen Rhythmen und eindringlichen Stimmfetzen, wird Inge Müller interviewt. L-Twills stellt Fragen: Wie bist du wieder auferstanden? Was hat Goebbels dir damals durch das Radio im Kachelofen zugerufen? Kann einer verschwinden, ohne eine Leiche zu hinterlassen? Wie Wasser finden, wenn die Wüste austrocknet? Sich mit dem Grab konfrontiert sehend, aus dem sie 1945 wieder auferstanden ist, beschreibt Inge Müller, aus Schutt und Asche erwachsend, die traumatische Realität, einer Gesellschaft zwischen Gottlosigkeit und Ichlosigkeit. 2021 werden ihre Worte zu einer zeitlosen Science-Fiction-Technologie, um die Gegenwart zu befragen: Inge, raise us from the dead!
Eine Produktion des Brechtfestivals Augsburg 2021

mit