Kampf um die Stadt

21.02.2025 19:00

Brechts Kraftklub



Auf zum großen Showdown! Egal ob in Augsburg, Paris, Tokio oder New York: Die Mieten sind zu hoch! Konzerne kaufen Häuser auf, Mietende werden vor die Tuï gesetzt und aus ihren Quartieren verdrängt. Es dominiert das Recht des Stärkeren! Doch wer trägt Schuld an der Misere? Gierige Vermietende oder kaufkräftige Hipster? Untätige Politiker oder Drag Queens? Nach dem durchschlagenden Erfolg von „Kampf um Augsburg“ beim Brechtfestival 2023 feiert das vom epischen Theater inspirierte Wrestlingformat seinen Einzug in Brechts Kraftklub. Beim „Kampf um die Stadt“ wird aus Kulturkampf wieder Klassenkampf. Seid dabei, wenn die Kleinen Leute sich aus den Fängen der Mächtigen befreien und die Ideologie des Marktes in den Schwitzkasten nehmen!

On to the big showdown! After the resounding success of ‘Kampf um Augsburg’ at the Brechtfestival 2023, the wrestling format

inspired by epic theatre is celebrating its entry into Brecht's Kraftklub. Whether in Augsburg, Paris, Tokyo or New York: rents

are too high! Corporations are buying up houses, tenants are being thrown out and forced out of their neighbourhoods. The law

of the jungle prevails! But who is to blame for the misery? Greedy landlords or affluent hipsters? Inactive politicians or drag

queens? In the ‘battle for the city’, the culture war becomes class war again. Be there when the little people free themselves

from the clutches of the right and put the ideology of the market in a headlock!

Büyük kapışmaya doğru! Brechtfestival 2023'teki “Kampf um Augsburg ”un büyük başarısının ardından, epik tiyatrodan

esinlenen güreş formatı Brecht'in Kraftklub'ına girişini kutluyor. Augsburg'da, Paris'te, Tokyo'da ya da New York'ta: Kiralar çok

yüksek! Şirketler evleri satın alıyor, kiracılar dışarı atılıyor ve mahallelerinden zorla çıkarılıyor. Orman kanunu hüküm sürüyor!

Peki bu sefaletin suçlusu kim? Açgözlü ev sahipleri mi yoksa varlıklı hipsterlar mı? Aktif olmayan politikacılar mı yoksa travestiler

mi? "Şehir için savaş "ta kültür savaşı yeniden sınıf savaşına dönüşüyor. İnsanlar kendilerini Sağın pençesinden kurtardığında ve

piyasa ideolojisine kelepçe vurduğuna tanıklık edin!

21.2.2025, 20.00 Uhr

im Anschluss After-Show-Party mit Daughter Produkt (DJ Set)

Ort: Brechts Kraftklub

Künstlerische Leitung: Julian Warner, Veronika Maurer / Wrestling: Alpha Female, Jessy Jay, Miles Ley, Zelina Power, Boris Pain, Ricky Sky / Cheerleading: Cheer in Motion Augsburg / Saalsprecherin: Hanna Binder / Schiedsrichter: Tim Sigler / Ausstattung: Mai Gogishvili / Musik: Manuela Rzytki / Schlagzeug: Zoro Babel / Video: Ikenna Okegwo, Amon Ritz / Szenische Einrichtung: Robert Gerloff / Stunt Koordination: Greg Burridge / Künstlerische Produktionsleitung: Sabine Klötzer / Live-Kamera: Kai Metzner, Matthias Kraus

Eine Produktion von Julian Warner, gefördert durch die Landeshauptstadt München, in Kooperation mit HochX – Theater und

Live Art. Koproduziert von SPIELART Theaterfestival und Tangente St. Pölten – Festival für Gegenwartskultur

Fotos: Fabian Schreyer







Personen

Brechts Kraftklub