Tanzmarathon: Vom Ballett zum Tanztheater

01.03.2025 11:30

Brechts Kraftklub



Die beiden Tänzerinnen Johanna Drüszler und Christiane Kuck stellen die Grundformen des Balletts im Training vor. Im Anschluss wird gemeinsam mit den Teilnehmenden ein Ausschnitt aus einer aktuellen Choreografie von Ballettdirektor Ricardo Fernando getanzt.

From ballet to dance theater - The two dancers Johanna Drüszler and Christiane Kuck present the basic forms of ballet in training. Afterwards, an excerpt from a current choreography by ballet director Ricardo Fernando will be danced together with the participants.

Baleden dans tiyatrosuna - İki dansçı, Johanna Drüszler ve Christiane Kuck, eğitimde temel bale formlarını sunacak. Daha sonra,

bale yönetmeni Ricardo Fernando'nun güncel bir koreografisinden bir bölüm katılımcılarla birlikte dans edilecek.

Training & Tanz mit dem Staatstheater Augsburg

1.3.2025, 12.30-14.00 Uhr

Ort: Brechts Kraftklub

Mit: Staatstheater Augsburg, Nicoletta Kindermann, Johanna Drüszler, Christiane Kuck, (Ricardo Fernando)

In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg

Eine Produktion von Studio Warner für das Brechtfestival 2025. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg. Mit freundlicher Unterstützung des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege Bayern e.V., der Volksmusikberatung des Bezirks Schwaben und des Büros für Gesellschaftliche Integration.

Foto: Jan-Pieter Fuhr



Personen

Brechts Kraftklub